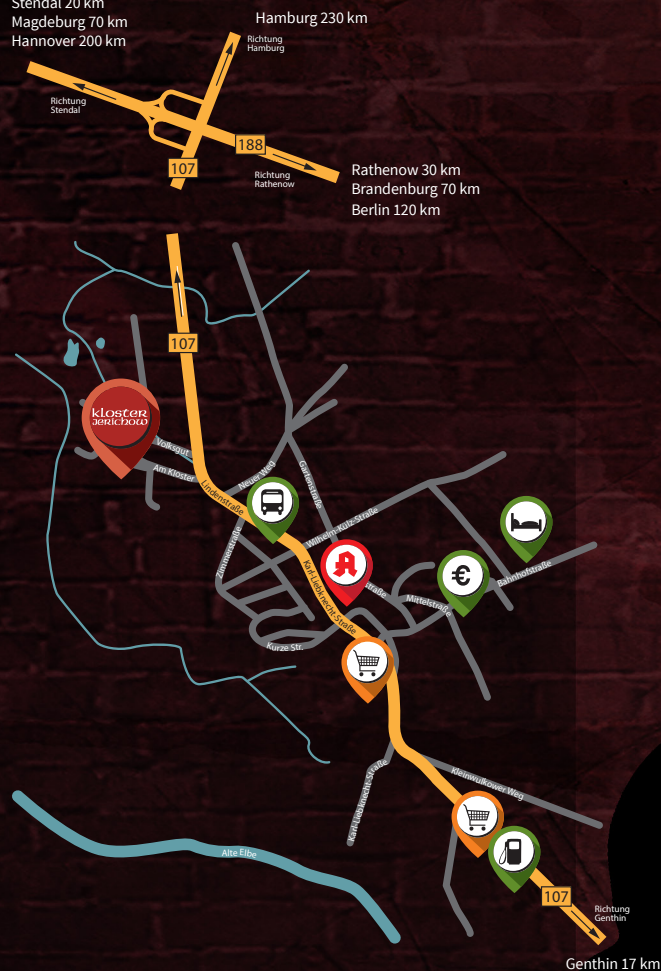


Stendal 20 km  
Magdeburg 70 km  
Hannover 200 km



Genthin 17 km



Stiftung Kloster Jerichow  
Am Kloster 1 • 39319 Jerichow  
Telefon 039343 285  
E-Mail info@stiftung-kloster-gerichow.de

[www.kloster-gerichow.de](http://www.kloster-gerichow.de)



## Programm

Freitag, 16. August 2019

Uhrzeit	Programm	Bühne
14:30 Uhr	Einlass	
15:00 Uhr	Wolfram Dix Standby	Innenhof / Kreuzgang
17:30 Uhr	Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt	Große Bühne Klosterwiese
20:00 Uhr	Bolero Berlin	Große Bühne Klosterwiese

Samstag, 17. August 2019

Uhrzeit	Programm	Bühne
14:00 Uhr	Jazz – Picknick mit der Bigband der Musik- und Kunstschule Stendal	Große Bühne Klosterwiese
16:00 Uhr	Thomas Walter Maria & Kapelle	Innenhof / Kreuzgang
17:00	Sebastian Böhlen Band	Innenhof / Kreuzgang
20:00 Uhr	Til Brönnner & Dieter Ilg	Große Bühne Klosterwiese

Sonntag, 18. August 2019

Uhrzeit	Programm	Bühne
10:30 Uhr	Jazz-Gottesdienst mit Peter Lippelt und Yestime	Klosterkirche
13:00 Uhr	Jazz Märchen „Der kleine Prinz“ präsentiert vom Poetenpack	Innenhof / Kreuzgang
14:30 Uhr	Esther Kaiser Quartett	Innenhof / Kreuzgang
16:00 Uhr	Magnus Lindgren Sax	Innenhof / Kreuzgang

## YESTIME

Yestime, bestehend aus Tilman (Klavier), Jürgen (Gitarre) und Peter (Bass) und Freunde, entstand in seiner heutigen Zusammensetzung 2015 aus der Sehnsucht heraus, gemeinsam jazzige und swingende Musik zu machen ohne professionellem Anspruch, aber in durchaus semiprofessioneller Qualität.

## SEBASTIAN BOEHLEN BAND

Böhlen ist ein variantenreicher Klangmaler, der mit breitem Pinsel ganze Landschaften entstehen lassen, aber auch mit wenigen warmen Tönen große Spannungsbögen aufbauen kann. Sein Ensemble ist eine lebendig und selbstsicher aufspielende Einheit. (Jazzthing)

Jeden musikalischen Moment ausnutzend, interpretiert die Sebastian Böhlen Band ein Programm, welches aus Kompositionen des Bandleaders besteht. Da die Musiker sich seit Jahren kennen, verwundert es kaum, dass sie sich musikalisch blind verstehen. So kann Sebastian Böhlen aus all seinen musikalischen und außermusikalischen Inspirationen schöpfen, sie zu einer persönlichen musikalischen Sprache verweben und diese zusammen mit seinen Mitspielern durch großes ästhetisches Verständnis und traumhafte Fantasie zum Leben erwecken. In Jericho stellt die Band Böhlen aktuelles Album Fun Flowers vor, welches im April 2019 bei dem Label Laika Records erschienen ist.



## THOMAS WALTER MARIA & KAPELLE

Das Zwei-Generationen-Quintett präsentiert u.a. Stücke aus ihrem Debütalbum „New Swing“ von „Sweet Dreams“ über „Tainted Love“ bis hin zu „Haus am See“ und ihres gerade erschienenen zweiten Albums „Timeless“, so z.B. „Mambo Italiano“, „Morgens Bin ich immer müde“, oder „Goldfinger“.

Bandleader THOMAS WALTER MARIA ist und war unterwegs als Sideman u.a. bei der Papa Binnes Jazz Band, Gitte Hænning & Orchester, Marc Secara & his Berlin Jazz Orchestra etc.. Er tritt als Komponist und Arrangeur in Erscheinung und zeigt sich zudem als lässig swingender Sänger und exzellenter Bläser mit verschiedenen Saxophonen, Flöten und Klarinetten.



## POETENPACK

Jazzmärchen – Der Kleine Prinz

Der kleine Prinz und der Pilot, der mit seinem Flugzeug abgestürzt ist, treffen mitten in der Wüste aufeinander. Der kleine Prinz bittet den Piloten: Zeichne mir ein Schaf!

In der liebevoll ausgestatteten Inszenierung können Sie gemeinsam mit Ihren Kindern erleben, dass Liebe und Freundschaft stärker sind als Besitz, Reichtum und Macht.



Empfohlen ab fünf Jahren, Dauer der Vorstellung: ca. 1 Stunden, 5 Minuten (ohne Pause)  
<https://www.theater-poetenpack.de/stuecktitel.html?id=51>

16.-18.08.2019  
kloster jerichow

TILL BRÖNNER  
& DIETER ILG

# JAZZ FESTIVAL im kloster jerichow

BIGBAND DER MUSIK- UND KUNSTSCHULE STENDAL  
BOLERO BERLIN | ESTHER KAISER QUARTETT  
JUGENDJAZZORCHESTER SACHSEN-ANHALT  
MAGNUS LINDGREN | SEBASTIAN BOEHLEN BAND  
THOMAS WALTER MARIA & KAPELLE  
WOLFRAM DIX STANDBY | YESTIME  
POETENPACK

Tickets direkt im Kloster, an allen VWK-Stellen und bei reservix.de





# JAZZ im Kloster Jerichow

Erstmals in diesem Jahr als Höhepunkt „JAZZ im Kloster Jerichow“

Internationale Jazzmusiker ergänzt und um regionale Nachwuchskünstler treffen in diesem Jahr im Kloster aufeinander. Sie nutzen die Strahlkraft des Festivals als Live- Bühne und zeigen die ganze Vielfalt des Jazz.

## BIGBAND DER MUSIK- UND KUNSTSCHULE STENDAL

Die Bigband der Musik- und Kunstschule Stendal wurde im Herbst 2010 als erste Bigband überhaupt in Stendal gegründet und hat sich einen herausragenden Platz im Kulturleben der Region erspielt. Sie umfasst ca. 25 Musiker, darunter sowohl jugendliche und erwachsene Schüler der Musikschule, als auch erfahrenere Laienmusiker der Stadt.

Das betont vielfältige Repertoire bilden neben Swing- und Bigbandstandards auch Pop- und Latintitel, sowie mehrere eigene Kompositionen.



TILL BRÖNNER & DIETER ILG

## DAS DUO

**Till Brönnner und Dieter Ilg spielen zusammen. Klar, ist man versucht zu sagen, was läge näher? Aber in der Frage steckt auch schon die Antwort. Was könnte näher liegen als eine Zusammenarbeit des Freiburger Bassisten Dieter Ilg und des Berliner Trompeters Till Brönnner!**

Dass Freiburger sich in Berlin heimisch fühlen und umgekehrt, ist nur ein Aspekt dieses Duos, für dessen Beschreibung das Wort Kohäsion wohl viel zutreffender ist als Kollaboration. Beide haben in verschiedensten Konstellationen schon Tausende von Geschichten erzählt, beide sind aus der Per-



## ESTHER KAISER QUARTETT



**„Mut ist eine Sache des Herzens, des Zentrums der Person; deshalb kann man für mutig auch beherzt sagen (das französische und englische Wort „courage“ ist von „coeur“ abgeleitet).“ (aus: Paul Tillich „Mut zum Sein“)**

Die in Berlin lebende Jazzsängerin Esther Kaiser, der die F.A.Z. kürzlich eine „spektakulär schimmernde Stimme“ bescheinigt hat möchte mit ihrem neuen Projekt Welten miteinander verbinden um eine gemeinsame musikalische Sprache zu finden für die Themen unserer Zeit. „Ich habe nach Möglichkeiten gesucht, mich durch mein Medium, die Musik – auch in gesellschaftlichen Dingen auszudrücken. Und den Mund aufzumachen – im wahrsten Sinne des Wortes.

spektive des Jazz auf ganz unterschiedliche Weise traditionellem Liedgut verpflichtet. In der DNA beider Musiker steckt ein Bedürfnis nach Osmose. Keine Distanz ist ihnen zu groß, um sich einander anzunähern. Doch diese Gewissheit reicht ihnen nicht.

Über Jahrzehnte haben sie immer wieder neue individuelle Positionen im vereinten Klangraum gefunden, aus denen sie im aufeinander Zugehen gemeinsame Schnitt- und Mittelpunkte ableiten konnten. Statt Genre-treue setzen sie auf gegenseitiges Vertrauen, statt Technik auf Leichtfüßigkeit im Austausch. Aus einem unerschöpflichen Reservoir an musikalischen Ausdrucksmitteln und Vorlagen schöpfend, geht es ihnen am Ende immer um die Geschichte, die es im jeweiligen Augenblick zu erzählen gilt.

Bewiesen haben sie längst alles, jetzt geht es einzig und allein um den menschlichen Faktor. Freunde, Kollegen, Verschworene, Brüder im Geiste – Till Brönnner und Dieter Ilg sind der lebendige Beweis dafür, dass ein Maximum an simultanen Impulsen das Gegenteil von einem Kompromiss sein kann. Zwei begnadete Storyteller, die zugleich aufmerksame Zuhörer sind, geben sich die Ehre.

## BOLERO BERLIN



**Es begann wie ein Experiment. Geht das überhaupt? Dass Berliner Philharmoniker kubanische Boleros spielen, argentinische Tangos? Und Duke Ellington, Astor Piazzolla, Bizet und Ravel – nur eben ganz anders, als man es kennt?**

Und wie das geht. Schon die ersten Konzerte in der Berliner Philharmonie, gespielt vor 2000 begeisterten Menschen, wurden zum Triumph für das Ensemble. Ungewöhnlich und neu wie seine Arrangements ist auch die Besetzung. Da sind Viola und Bassklarinette, da ist die siebensaitige Gitarre, der Kontrabass, das Klavier und ein wahrhafter Zauberer an den Percussionsinstrumenten.



## MAGNUS LINDGREN

**Magnus Lindgren ist ein vielseitiger Musikschöpfer. Seine Fähigkeit, sich auf Tenorsax, Klarinette oder Flöte auszudrücken, trägt das Zeichen eines wahren Meisters. Er ist jedoch auch in der Lage, interessante Musik auf mehreren anderen Instrumenten zu entdecken.**

Multitalent ist ein guter Ausdruck dieser begabten Person. Als Komponist hat er ein großes Potenzial, seine eigenen kreativen Impulse zu verwirklichen. Er kleidet sie in ein melodisches Kostüm, das zu dem stilvollen Rahmen passt, der für den Moment angemessen ist.

## WOLFRAM DIX STANDBY

Auf Initiative des international erfahrenen Drummers Wolfram Dix finden sich hier gestandene Improvisatoren und jüngere Kollegen zum gemeinsamen Spiel. Schnell findet man eine Sprache, und der Funke der Begeisterung springt unmittelbar zum Publikum über. Standby - eine echte Bereicherung für Festivals, Konzertreihen und Jazzclubs.

Besetzung: Wolfram Dix dr, perc, wavedrum, Ulrike Nocker voc, Olaf Dix bass, Michael Arnold saxophone, Oliver Vogt keyb



Fotos: Christian Enger, Harald Gilbert

## JUGENDJAZZORCHESTER SACHSEN-ANHALT

**Die Band - Das Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt ist die offizielle Jugend-Big-Band des Bundeslandes Sachsen-Anhalt.**

Herausragende, besonders talentierte Nachwuchsmusiker\*innen formen gemeinsam mit ihrem Leiter, Professor Ansgar Stripens, einem der renommiertesten Big-Band-Leiter Deutschlands, und weiteren Dozenten\*innen einen Klangkörper mit höchstem musikalischen Anspruch.

